



## **XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO NAZARÉ GUERRA**

### **1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

#### **1.1 Da Entidade**

A **ESCOLA DE ENSINO MÉDIO NAZARÉ GUERRA**, com sede na Avenida Nossa Senhora do Carmo, Centro, CEP 62. 725-000, Lagoa do Mato, Itatira - Ceará, inscrita no CNPJ sob o nº **01.653.169 /0004-56**. Telefone: (88) 3436 3890.

#### **1.2 Da Gestão**

Professora Maria Eliane de Lima Dias (Diretora da escola)

Professor Antonio Wellington Tavares Ferreira (Coordenador)

Professor Francisco Cesar Galdino de Oliveira (Coordenador)

Professor José Kledeon Viana Paulino (Coordenador)

### **2 OBJETIVOS DO EVENTO**

- Contribuir para o desenvolvimento social, da escola e da comunidade, buscando direta ou indiretamente soluções para que possam de certa forma, minimizar questões críticas que atingem nossa comunidade
- Familiarizar toda comunidade escolar com os projetos realizados na escola, despertando nos alunos a curiosidade pelos trabalhos científicos;
- Estimular nos alunos conhecimentos necessários que ajudarão no crescimento não só na escola, mas na sociedade que estão inseridos;
- Estimular práticas educacionais que visem desenvolver a capacidade de trabalho em grupo na sala de aula;
- Aprimorar os conhecimentos dos alunos em um contexto sistematizado;
- Envolver os alunos e a comunidade na valorização dos trabalhos científicos, onde os mesmos possam proporcionar a comunidade mudanças a partir de sua realização por meio dos assuntos estudados no decorrer do ano letivo;
- Mobilizar os educandos a elaborar trabalhos científicos através de conteúdos vistos em sala, no intuito de apresentar na feira científica da escola e melhorar a sua práxis educacional;

### **3 JUSTIFICATIVA**

Mediante a inoperância dos fatores motivacionais relacionados a participação efetiva dos alunos em pesquisas e desenvolvimentos dos projetos científicos, levando em consideração a pífia participação da comunidade escolar pretende-se despertar a curiosidade dos mesmos para o estudo das ciências vinculando ao seu cotidiano, tendo uma visão global das diversas realidades dando importância as pesquisas como fonte de desenvolvimento humano.

Buscando desenvolver a interação entre conteúdo do livro didático o meio que cerca o nosso aluno, a escola amplia o espaço para que alunos e professores mostrem sua capacidade de criação e discussão a respeito de assunto que emergem do nosso contexto social.

Hoje o mundo se constitui num espaço do conhecimento o qual exerce um grande “poder”, interferindo muito nas nossas vidas. Nesse sentido, a escola desempenha um papel extremamente relevante na medida em que introduz o jovem no universo da cultura científica, organizando e discutindo os seus conteúdos curriculares.

Sendo Assim, a XI Feira de Ciências e Cultura da Escola Nazaré Guerra abre espaço para a curiosidade dos alunos e comunidade, considerando os questionamentos que nascem das experiências, expectativas e estudos teóricos dos estudantes.

### **4 PROGRAMAÇÃO**

#### **Dia 23 de Maio de 2014 - SEXTA**

- I. Entrega das inscrições das equipes para coordenação.
- II. Entrega dos modelos dos Banner para coordenação.
- III. Entrega do projeto para coordenação.

#### **Dia 11 de Junho de 2014 – SEXTA**

Das 07:00 h às 07:30 – Equipes montam seus trabalhos nos respectivos stands.

07:40 às 9:30 – Avaliação dos Jurados

9:40 h às 11:30 – Abertura da Feira (Visitação pública)

13:00 às 15:00 – Avaliação dos Jurados

15:10 às 17:20 – Visitação pública

Das 19:00 h às 21:00 – Noite Cultural.(Festival Junino)

### **DESCRIÇÃO GERAL DO PROJETO DA FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO NAZARÉ GUERRA**

#### **1 ABRANGÊNCIA:**

A XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA envolverá todas as salas de aula da escola.

#### **2 PROJETOS PARTICIPANTES:**

Poderá participar toda escola representada por trabalhos, relacionados às categorias propostas neste projeto, que tenham um Professor Orientador e, no máximo, 02(dois) alunos por trabalho.

### 3 MODALIDADES:

- Serão aceitos PROJETOS EM GRUPOS e INDIVIDUAIS  
Os projetos em grupo não poderão exceder a 02 (dois) alunos.
- Todos os projetos deverão ter a participação de 1 (um) Professor Orientador.
- Um professor poderá orientar até 3 projetos.

### 4 SELEÇÃO:

Caberá à ESCOLA a seleção, através da realização da sua própria Feira, de no máximo **CINCO TRABALHOS** (um por categoria). A seleção deverá seguir os critérios determinados neste regulamento.

**Obs.: Os projetos inscritos que ainda apresentem irregularidades técnicas na formatação dos dados, na composição dos resultados ou qualquer outro item regularizado pelo evento, poderão ser desclassificados.**

**Obs.: A ESCOLA deverá classificar 5 trabalhos, um por categoria, respeitando as suas áreas.**

### 5 INSCRIÇÃO

**5.1 Os responsáveis pelos trabalhos deverão providenciar os seguintes documentos:**

- a)Ficha de Identificação da Equipe (Anexo 1);
- b)Fichas do projeto:
- c) Resumo do projeto (02 vias - uma impressa e outra em Arquivo Digital - Modelo no item 5.2 letra d)

**OBSERVAÇÃO: Os resumos dos projetos que não estiverem de acordo com o modelo deste regulamento não serão publicados nos Anais do evento.**

**5.2. Descrição dos documentos:**

**A) Ficha de Inscrição:** Os participantes deverão registrar seus dados de identificação (Formulário 1).

**B) Resumo:** Deverá ser escrito em Português contendo, no máximo, 400 palavras. Juntamente com as cópias impressas, o resumo deve ser enviado em CD ROM devidamente identificado. O arquivo deve ser nomeado com uma palavra chave do projeto e deve ser identificado externamente no CD ROM. O resumo do projeto, atendendo aos requisitos estabelecidos (Modelo no Anexo 1), será o texto utilizado na confecção dos Anais da **XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA**, que será entregue aos participantes na solenidade de premiação. O resumo deverá ser digitado no editor de texto WORD em fonte "Arial 11", espaço simples.

**Deverá incluir:**

- Introdução;
- Metodologia;
- Resultados;
- Considerações Finais.

**c) Modelo:**

**Título: FRUTAS SILVESTRES DA CAATINGA – PRESERVAR PARA ALIMENTAR E PREVENIR PATOLOGIAS HUMANAS.**

## **Autores**

Luana Oliveira Santos <sup>1</sup>

Evanir Araújo de Sousa <sup>1</sup>

Gerciê Oliveira Castro <sup>2</sup>

1 Alunas da E.E.F.M. Raimundo Nonato Ribeiro

2 Professor de Biologia da E.E.F.M. Raimundo Nonato Ribeiro

### **INTRODUÇÃO:**

A caatinga se destaca por sua riqueza na diversidade vegetal a qual deve ser preservada em função do grande potencial alimentar e medicinal das frutas silvestres. Numa relação homem e ambiente está presente também a dependência onde o homem retira da natureza todos os recursos para a sobrevivência da humanidade. O desconhecimento sobre as espécies frutíferas nativas do Brasil é algo cultural, conforme mostra alguns levantamentos bibliográficos, mas que apresenta uma riqueza de nutrientes importantes para a dieta humana. Este estudo objetivou promover mudanças nos hábitos alimentares da população deste Município como forma de pensar políticas de preservação ambiental bem como alimentar e prevenir várias patologias humanas.

### **METODOLOGIA:**

No desenvolvimento deste projeto, de forma interdisciplinar, alunos e professores se sensibilizam para pensar e tomar iniciativas de preservação do meio ambiente, especialmente o bioma em estudo. Para a execução do projeto, inicialmente foi realizado um levantamento da diversidade de frutas silvestres através de formulário, e posteriormente um mapeamento na região de Trairi, sendo estas coletadas conforme o período de safra, acondicionadas e posteriormente fabricadas algumas iguarias. Conforme o levantamento bibliográfico quanto à taxonomia, foram ainda pesquisados o princípio ativo de cada uma para descobrir o seu potencial medicinal. Conforme o cronograma de ações, esta etapa culminará com a produção de Herbário e um Atlas de botânica escolar que servirá para o acervo de pesquisa de alunos.

### **RESULTADOS:**

Neste levantamento preliminar, foram identificadas taxonomicamente 20 espécies de frutas, distribuídas em 18 ordens e 16 famílias. Destas, todas são utilizadas na alimentação humana, 13 possuem aplicabilidade medicinal e todas contribuem de forma significativa na preservação deste importante bioma: a caatinga. A produção de iguarias como doces, bolos, sucos, sorvetes, sucos são as formas mais comuns no processo de industrialização como forma de inserção a práticas econômica e ecologicamente correta.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Os recursos naturais da caatinga possuem um grande potencial ambiental e econômico, desde que aja um manejo ecologicamente correto, atendendo não só os anseios da população mas, sobretudo, práticas de preservação do Meio Ambiente. O projeto de preservação das frutas silvestres da caatinga, neste estudo preliminar mapeou 20 espécies das árvores frutíferas nativas ou adaptadas no semi-árido, distribuídas em 18 ordens e 16 famílias. Das espécies identificadas 13 possuem aplicação medicinal, 20 são utilizadas na alimentação humana e todas contribuem significativamente na preservação ambiental do bioma caatinga.

**Palavras-chave:** Preservação – Caatinga – Alimento – Aplicação medicinal.

E-mail para contato: [pedropaulo@superig.com.br](mailto:pedropaulo@superig.com.br) (fictício) – Email do aluno coordenador

**NÃO SERÃO ACEITOS RESUMOS VIA FAX  
NÃO SERÃO ACEITOS RESUMOS FORA DO PADRÃO ACIMA**

## **5.3 Procedimentos:**

**Enviar documentos para o endereço abaixo:**

**Endereço para entrega pessoalmente:**

ESCOLA DE ENSINO MÉDIO NAZARÉ GUERRA, com sede Na Avenida Nossa Senhora do Carmo, Centro, CEP 62.725-000, Lagoa do Mato, Itatira – Ceará.

**5.4 Prazos:**

Para envio das fichas de identificação e resumos dos projetos: 23 de Maio de 2014;

**5 Categorias** **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias:**

- Língua Portuguesa       Línguas Estrangeiras       Educação Física  
 Arte       Informática

 **Ciências da Natureza, Matemáticas e suas Tecnologias:**

- Biologia     Física     Química     Matemática

 **Ciências Humanas e suas Tecnologias**

- Filosofia       História       Geografia     Sociologia  
 Antropologia     Ciência Política

 **Ciências Ambientais**

- Ecologia       Educação Ambiental       Saúde Ambiental  
 Gestão Ambiental

 **Robótica**

**OBSERVAÇÃO1: O que define a área de inscrição é o objeto da pesquisa e não a sua aplicação.**

**OBSERVAÇÃO2: Assinalar apenas uma opção dentro da categoria desejada.**

**7 EXPOSIÇÃO**

- Os projetos deverão ser montados no dia 11/06/2013, das 7h às 7:30h.
- Todos os projetos das categorias **Linguagens e Códigos e suas Tecnologias, Ciências da Natureza, Matemáticas e suas Tecnologias, Ciências Humanas e suas Tecnologias, Ciências Ambientais, e Robótica** devem ser apresentados na forma de um BANNER seguindo o padrão estabelecido pelo evento, também deverá ser apresentado o CADERNO DE CAMPO ou de PESQUISA (Este ficará exposto em cada stand).
- O espaço reservado para cada expositor é de 2,00m x 1,00m.
- A apresentação visual deve ser em Português.
- O tempo de apresentação será de 15 minutos (se ultrapassar o tempo predefinido a equipe estará sujeita a perda de pontos.)

**Obs.: O não atendimento dos itens acima será motivo de desclassificação do trabalho.**

**Obs.: Os trabalhos serão expostos na Quadra Poliesportiva, e estará disponibilizado para cada equipe 01 (uma) mesa.**

## 8 ESTANDE

Caberá à equipe apresentadora do projeto a responsabilidade de trazer os equipamentos que forem necessários e a sua ornamentação e sobre eles manter total responsabilidade.

## 9 REGRAS DE SEGURANÇA PARA AS EQUIPES DE ROBÓTICA:

### SERÃO PROIBIDAS AS EXPOSIÇÕES DOS SEGUINTE ITENS:

- organismos vivos (ex: plantas, animais, micróbios, etc.);
- espécimes (ou partes) dissecados;
- animais vertebrados ou invertebrados preservados (inclusive embriões);
- órgãos ou membros de animais/humanos ou seus fluidos (sangue, urina, etc.)  
**Exceções:** dentes, cabelos, unhas, ossos secos de animais, cortes histológicos dissecados e slides de tecido úmido **quando completamente lacrado**;
- gelo seco ou outros sólidos sublimáveis;
- comida humana ou animal;
- baterias com células expostas;
- produtos químicos e/ou combustíveis
- substâncias tóxicas ou de uso controlado;
- colocação em marcha de motores de combustão interna;
- materiais cortantes, seringas, agulhas, materiais de vidro que possam provocar ferimentos;
- fotografias ou quaisquer outras formas de apresentação visual de técnicas cirúrgicas, dissecação, necropsia ou outras técnicas de laboratório;
- prêmios, medalhas que tenham sido conquistados pela escola;
- aparelhos de áudio que não façam parte do Projeto e conexão de Internet como parte da exposição do projeto.

## 10 AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

### a) Do Caderno de Campo ou de Pesquisa:

- No Caderno de Campo, o(s) alunos(s) deve(m) ter registrado as etapas que realizou para desenvolver o projeto, relatando todos os fatos e as datas respectivas. Se for continuação de projeto, o Caderno de Campo deve abranger o período relativo a todo o desenvolvimento do projeto.

O Caderno deverá conter:

- registro detalhado e preciso dos fatos, dos passos, das descobertas, das novas indagações;
- registro das datas e locais das investigações;
- registro dos testes e resultados;
- entrevistas e consultas às pessoa fonte;
- referências bibliográficas.

**O Caderno de Campo não faz parte dos documentos de inscrição, porém, deve permanecer no expositor.**

### b) Da Exibição Visual e Apresentação Oral (Observar Anexo 4):

A exibição visual deverá ser feita na forma de BANNER de forma clara e objetiva, salientando os dados mais importantes, para possibilitar o perfeito entendimento do projeto. O pôster ou cartaz (BANNER) deverá seguir o seguinte padrão técnico:

- 1) O BANNER deve ser confeccionado apenas depois que o resumo do trabalho tiver sido entregue a escola.
- 2) Tamanho do banner: Largura: 90cm; Altura: de 90cm até 1,20m (no máximo).
- 3) O texto do pôster ou cartaz deve ser legível a uma distância de, pelo menos, 1 m.
- 4) A Solenidade de Premiação ocorrerá no dia 11/06 tendo início às 21:00 h.

## **11- Critérios de Avaliação e Pontuação**

a) Criatividade e inovação;	20
b) Conhecimento científico do problema abordado;	20
c) Metodologia científica;	10
d) Profundidade da pesquisa;	10
e) Clareza e objetividade na apresentação do trabalho.	20
f) Ilustrações e complementos	10
g) Caderno de Campo	10

### **Criatividade e Inovação: 20**

Criatividade e Inovação são a mesma coisa? A resposta é não.

Criatividade é pensar coisas novas, inovação é fazer coisas novas e valiosas. Inovação é a implementação de um novo ou significativamente melhorado produto (bem ou serviço), processo de trabalho, ou prática de relacionamento entre pessoas, grupos ou organizações.

Nem sempre a inovação é o resultado da criação de algo totalmente novo mas, com muita frequência, é o resultado da combinação original de coisas já existentes. Algumas importantes inovações consistem de novos usos para objetos e tecnologias existentes.

### **Conhecimento científico do problema abordado: 20**

Do conhecimento científico nasce o raciocínio argumentativo que é extremamente relevante para o conhecimento das ciências. De posse do conhecimento científico o educando poderá construir modelos, desenvolverá explicações do mundo físico e natural e será capaz de interagir com eles. As e os estudantes precisam demonstrar que aprenderam significativamente os conceitos implicados associados ao trabalho defendido, também precisam demonstrar que desenvolveram a capacidade de responder questionamentos sobre o seu trabalho de posse dos conhecimentos científicos.

### **Metodologia Científica: 10**

Os educandos precisam ser capazes de explicar como procederam as suas investigações; que instrumentos eles utilizaram para coletar dados; quais as fontes que eles pesquisaram, como eles tiveram acesso a estas fontes; em que período desenvolveram suas pesquisas todas estas explicações devem ter como amparo os conhecimentos científicos adquiridos.

### **Profundidade da Pesquisa: 10**

No decorrer da apresentação deverá ser possível perceber até que ponto os alunos se envolveram com a pesquisa; até que ponto eles demonstraram interesse em desenvolvê-la; até que ponto eles buscaram fundamentações científicas que fundamentassem a sua pesquisa, finalmente, em que nível científico a pesquisa ficou situada.

### **Clareza e Objetividade na apresentação do trabalho: 20**

Levando-se em consideração o pouco tempo destinado à apresentação, já que o avaliador tem outros trabalhos para avaliar, os autores devem planejar com clareza e objetividade a sua apresentação de modo que o tempo seja otimizado e as informações compartilhadas possam ser bem explicadas e bem interpretadas.

### **Ilustrações e complementos: 10**

As equipes devem privilegiar o espaço do banner (0,90 x 1.20 cm) destinando a maior parte (cerca de 75%) deste para exposição de ilustrações (fotos, figuras, tabelas, quadros, gráficos, etc). No espaço restante deverão ser explanados os textos relativos ao trabalho apresentado. Caso a quantidade de ilustrações seja elevada será permitido a exposição de mais ILUSTRAÇÕES (textos não) nas paredes dos stands.

### **Caderno de Campo: 10**

No Caderno de Campo, o(s) alunos(s) deve(m) ter registrado as etapas que realizou para desenvolver o projeto, relatando todos os fatos e as datas respectivas. Se for continuação de projeto, o Caderno de Campo deve abranger o período relativo a todo o desenvolvimento do projeto.

O Caderno deverá conter:

- registro detalhado e preciso dos fatos, dos passos, das descobertas, das novas indagações;
- registro das datas e locais das investigações;
- registro dos testes e resultados;
- entrevistas e consultas às pessoas fonte;
- referências bibliográficas.

OBSERVAÇÃO: O caderno de campo não poderá ser digitado apenas manuscrito.

#### **c) Avaliação durante o evento:**

- \* Cada projeto será avaliado por, no mínimo, 02 (dois) avaliadores, que poderão ou não se identificar.
- \* Pelo menos um dos alunos expositores deverá permanecer **sempre** junto ao seu estande.
- \* A avaliação dos projetos ocorrerá no dia 11/06 de acordo com os horários definidos anteriormente.
- \* As decisões dos avaliadores são irrecorríveis.
- \* O grupo de avaliadores deverá ser composto por professores, pesquisadores e profissionais ligados a escolas, universidades, empresas e instituições públicas e privadas.
- \* É vedada a interferência do professor orientador durante a avaliação.

### **12 CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO DOS PROJETOS**

Os projetos que, na área de inscrição, atingirem a maior pontuação, serão premiados, sendo esta premiação atribuída a, no máximo, 01 (um) projeto por área.

O trabalho que alcançar a maior pontuação dentre todos os trabalhos da XI FEIRA ESTADUAL DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M. NAZARÉ GUERRA será considerado CAMPEÃO GERAL.

Os projetos classificados em Primeiro Lugar por categoria receberão: Troféu e medalhas.

Os trabalhos classificados nos primeiros lugares em cada categoria estarão classificados para Feira Regional, que classificam para Feira Estadual.

Em caso de empate em qualquer etapa, segue a sequência de maior nota nos critérios de avaliação e pontuação **a, b, c, d, e, f, e g**

Os casos omissos sobre AVALIAÇÃO, JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO serão resolvidos pela Comissão Coordenadora da XI Feira de Ciências e Cultura da EEM. Nazaré Guerra.

### **13 PENALIDADES**

A não-observância das normas estabelecidas neste regulamento implicará prejuízos na avaliação dos projetos inscritos.

Atos de indisciplina, por parte dos expositores, serão encaminhados à Comissão Coordenadora da XI Feira de Ciências e Cultura da E.E.M. Nazaré Guerra e estarão sujeitos à perda de pontos ou à desclassificação.

Casos especiais serão analisados pela Comissão Coordenadora da XI Feira de Ciências e Cultura da E.E.M. Nazaré Guerra.

A falta de organização dos estandes implicará sobre a avaliação realizada pelos jurados. Esta análise será feita ao final do dia de realização da Feira, pelos organizadores da mesma, implicando numa penalidade de 5 pontos.

#### **14 ESTABELECIMENTO DE PARCERIAS**

As empresas e instituições educacionais selecionadas pela Comissão Coordenadora para o estabelecimento de parcerias com a XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M. NAZARÉ GUERRA poderão contribuir com as premiações nas quatro categorias e, em contrapartida, terão espaço para divulgação dos seus produtos, projetos e ações durante o evento.

#### **15 COMISSÃO COORDENADORA DA XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M. NAZARÉ GUERRA**

##### **•Composição:**

A CCFCC é formada por coordenadores e funcionários da escola;

##### **•Atribuições:**

- a) elaborar este regulamento;
- b) planejar a realização do evento, definindo, nos termos deste regulamento, a sua programação e os meios necessários à divulgação da XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M NAZARÉ GUERRA;
- c) elaborar o planejamento orçamentário e financeiro para a realização do evento;
- d) contratar serviços de terceiros;
- e) providenciar locais que possibilitarão a realização de todas as atividades inerentes ao evento;
- f) expedir os ofícios de convite para as sessões de abertura e encerramento do evento, bem como para outras atividades paralelas à exposição que integram a programação da XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M. NAZARÉ GUERRA;
- g) referendar os croquis, elaborados por empresa contratada, sobre a distribuição dos estandes e circulação do público e demais espaços necessários às atividades previstas;
- h) assegurar a premiação dos vencedores de cada categoria e do campeão geral;
- i) resolver os casos omissos neste regulamento.

A CCFCC, caso constate irregularidade no encaminhamento do projeto de pesquisa, deverá comunicar o fato à Direção da Escola, sugerindo, inclusive, o indeferimento da sua inscrição.

## **ANEXOS**

Anexo I



**XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. NAZARÉ GUERRA  
FICHA DE INSCRIÇÃO (por projeto)**

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

a) Instituição:

Nome: *Escola de Ensino Médio Nazaré Guerra* CNPJ: *01.653.169/0004-56*  
Rua/Avenida: *Avenida Nossa Senhora do Carmo* Nº: *s/n* CEP: *62725 – 000*  
Bairro: *Centro* Fone/FAX.: *(88) 3436 – 3890* Cidade: *Lagoa do Mato, Itatira*  
Estado: *Ceará* E-mail: [efmnazareguerra@yahoo.com.br](mailto:efmnazareguerra@yahoo.com.br)

Diretor (a): *Maria Eliane de Lima Dias*

Rua/Av.: *Rua Tiradentes* Nº: *s/n* Bairro: *Centro* Fone: *(88) 3436 – 3269*

b) Aluno(s): (Indicar o aluno coordenador do projeto)

1. Nome: \_\_\_\_\_

Endereço Completo: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

Dados Bancários: Banco: \_\_\_\_\_ Agência: \_\_\_\_\_ Conta: \_\_\_\_\_

2. Nome: \_\_\_\_\_

Endereço Completo: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

Dados Bancários: Banco: \_\_\_\_\_ Agência: \_\_\_\_\_ Conta: \_\_\_\_\_

c) Orientador:

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Rua/Av.: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

Complemento: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_

Fones para contato (Fixo e Celular): \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_



## XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. NAZARÉ GUERRA

### DADOS DO PROJETO

a) Título: \_\_\_\_\_

b) Categoria:

#### **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias:**

Língua Portuguesa  
Arte

Línguas Estrangeiras  
Informática

Educação Física

#### **Ciências da Natureza, Matemáticas e suas Tecnologias:**

Biologia

Física Química

Matemática

#### **Ciências Humanas e suas Tecnologias:**

Filosofia

História

Geografia

Sociologia

Antropologia Ciência Política

#### **Ciências Ambientais:**

Ecologia

Educação Ambiental Saúde Ambiental

Gestão Ambiental

### Robótica

### DADOS COMPLEMENTARES

a) Dentre os participantes, existe algum estudante que exija cuidados especiais quanto:

Saúde    Uso de medicamento sistemático    Alimentação

b) Não serão aceitas substituições de nomes de participantes de projetos após a inscrição.

Declaramos que este trabalho estar apto a participar da etapa da XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. NAZARÉ GUERRA.

---

Assinatura – Aluno Coordenador

---

Assinatura – Aluno

---

Assinatura – Professor Orientador

---

Representante da ESCOLA



**XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. NAZARÉ GUERRA**  
**QUESTIONÁRIO DE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Título do Projeto: .....

Área de inscrição: .....

Autor(es): .....

.....

Orientador: .....

Escola: ..... Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Recursos utilizados no projeto:**

	Sim	Não
01. Laboratório próprio?	( )	( )
02. Computador?	( )	( )
03. Ambiente escolar?	( )	( )
04. Teve assistência de cientista?	( )	( )
05. Teve assistência de engenheiro?	( )	( )
06. Teve assistência de professor?	( )	( )
07. Teve assistência de adultos fora do ambiente escolar?	( )	( )

**Observação:**

Este questionário deve ser entregue por ocasião da inscrição.



**XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. AZARÉ GUERRA  
MODELO DO BANNER**

**TÍTULO**

**ALUNOS AUTORES  
PROFESSOR ORIENTADOR**

**INTRODUÇÃO**

**METODOLOGIA**

**RESULTADOS**

**FIGURA/  
FOTO**

**FIGURA/  
FOTO**

**FIGURA/  
FOTO**

**FIGURA/  
FOTO**

**GRÁFICO  
(caso tenha)**

**TABELA  
(caso tenha)**

**GRÁFICO  
(caso tenha)**

**TABELA  
(caso tenha)**

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**CONTATO**

**Esta é uma sugestão geral. Caso a escola queira usar a sua criatividade pode ficar à vontade, entretanto é imprescindível que todos os itens que apareçam neste modelo, apareçam, também, no banner desenvolvido pela equipe.**