



XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO NAZARÉ GUERRA

1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 Da Entidade

A **ESCOLA DE ENSINO MÉDIO NAZARÉ GUERRA**, com sede na Avenida Nossa Senhora do Carmo, Centro, CEP 62. 725-000, Lagoa do Mato, Itatira - Ceará, inscrita no CNPJ sob o nº **01.653.169 /0004-56**. Telefone: (88) 3436 3890.

1.2 Da Gestão

Professora Maria Eliane de Lima Dias (Diretora da escola)

Professor Antonio Wellington Tavares Ferreira (Coordenador)

Professor Francisco Cesar Galdino de Oliveira (Coordenador)

Professor José Kledeon Viana Paulino (Coordenador)

2 OBJETIVOS DO EVENTO

- Contribuir para o desenvolvimento social, da escola e da comunidade, buscando direta ou indiretamente soluções para que possam de certa forma, minimizar questões críticas que atingem nossa comunidade
- Familiarizar toda comunidade escolar com os projetos realizados na escola, despertando nos alunos a curiosidade pelos trabalhos científicos;
- Estimular nos alunos conhecimentos necessários que ajudarão no crescimento não só na escola, mas na sociedade que estão inseridos;
- Estimular práticas educacionais que visem desenvolver a capacidade de trabalho em grupo na sala de aula;
- Aprimorar os conhecimentos dos alunos em um contexto sistematizado;
- Envolver os alunos e a comunidade na valorização dos trabalhos científicos, onde os mesmos possam proporcionar a comunidade mudanças a partir de sua realização por meio dos assuntos estudados no decorrer do ano letivo;
- Mobilizar os educandos a elaborar trabalhos científicos através de conteúdos vistos em sala, no intuito de apresentar na feira científica da escola e melhorar a sua práxis educacional;

3 JUSTIFICATIVA

Mediante a inoperância dos fatores motivacionais relacionados a participação efetiva dos alunos em pesquisas e desenvolvimentos dos projetos científicos, levando em consideração a pífia participação da comunidade escolar pretende-se despertar a curiosidade dos mesmos para o estudo das ciências vinculando ao seu cotidiano, tendo uma visão global das diversas realidades dando importância as pesquisas como fonte de desenvolvimento humano.

Buscando desenvolver a interação entre conteúdo do livro didático o meio que cerca o nosso aluno, a escola amplia o espaço para que alunos e professores mostrem sua capacidade de criação e discussão a respeito de assunto que emergem do nosso contexto social.

Hoje o mundo se constitui num espaço do conhecimento o qual exerce um grande “poder”, interferindo muito nas nossas vidas. Nesse sentido, a escola desempenha um papel extremamente relevante na medida em que introduz o jovem no universo da cultura científica, organizando e discutindo os seus conteúdos curriculares.

Sendo Assim, a XI Feira de Ciências e Cultura da Escola Nazaré Guerra abre espaço para a curiosidade dos alunos e comunidade, considerando os questionamentos que nascem das experiências, expectativas e estudos teóricos dos estudantes.

4 PROGRAMAÇÃO

Dia 23 de Maio de 2014 - SEXTA

- I. Entrega das inscrições das equipes para coordenação.
- II. Entrega dos modelos dos Banner para coordenação.
- III. Entrega do projeto para coordenação.

Dia 11 de Junho de 2014 – SEXTA

Das 07:00 h às 07:30 – Equipes montam seus trabalhos nos respectivos stands.

07:40 às 9:30 – Avaliação dos Jurados

9:40 h às 11:30 – Abertura da Feira (Visitação pública)

13:00 às 15:00 – Avaliação dos Jurados

15:10 às 17:20 – Visitação pública

Das 19:00 h às 21:00 – Noite Cultural.(Festival Junino)

DESCRIÇÃO GERAL DO PROJETO DA FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO NAZARÉ GUERRA

1 ABRANGÊNCIA:

A XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA envolverá todas as salas de aula da escola.

2 PROJETOS PARTICIPANTES:

Poderá participar toda escola representada por trabalhos, relacionados às categorias propostas neste projeto, que tenham um Professor Orientador e, no máximo, 02(dois) alunos por trabalho.

3 MODALIDADES:

- Serão aceitos PROJETOS EM GRUPOS e INDIVIDUAIS
Os projetos em grupo não poderão exceder a 02 (dois) alunos.
- Todos os projetos deverão ter a participação de 1 (um) Professor Orientador.
- Um professor poderá orientar até 3 projetos.

4 SELEÇÃO:

Caberá à ESCOLA a seleção, através da realização da sua própria Feira, de no máximo **CINCO TRABALHOS** (um por categoria). A seleção deverá seguir os critérios determinados neste regulamento.

Obs.: Os projetos inscritos que ainda apresentem irregularidades técnicas na formatação dos dados, na composição dos resultados ou qualquer outro item regularizado pelo evento, poderão ser desclassificados.

Obs.: A ESCOLA deverá classificar 5 trabalhos, um por categoria, respeitando as suas áreas.

5 INSCRIÇÃO

5.1 Os responsáveis pelos trabalhos deverão providenciar os seguintes documentos:

- a)Ficha de Identificação da Equipe (Anexo 1);
- b)Fichas do projeto:
- c) Resumo do projeto (02 vias - uma impressa e outra em Arquivo Digital - Modelo no item 5.2 letra d)

OBSERVAÇÃO: Os resumos dos projetos que não estiverem de acordo com o modelo deste regulamento não serão publicados nos Anais do evento.

5.2. Descrição dos documentos:

A) Ficha de Inscrição: Os participantes deverão registrar seus dados de identificação (Formulário 1).

B) Resumo: Deverá ser escrito em Português contendo, no máximo, 400 palavras. Juntamente com as cópias impressas, o resumo deve ser enviado em CD ROM devidamente identificado. O arquivo deve ser nomeado com uma palavra chave do projeto e deve ser identificado externamente no CD ROM. O resumo do projeto, atendendo aos requisitos estabelecidos (Modelo no Anexo 1), será o texto utilizado na confecção dos Anais da **XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA**, que será entregue aos participantes na solenidade de premiação. O resumo deverá ser digitado no editor de texto WORD em fonte "Arial 11", espaço simples.

Deverá incluir:

- Introdução;
- Metodologia;
- Resultados;
- Considerações Finais.

c) Modelo:

Título: FRUTAS SILVESTRES DA CAATINGA – PRESERVAR PARA ALIMENTAR E PREVENIR PATOLOGIAS HUMANAS.

Autores

Luana Oliveira Santos ¹

Evanir Araújo de Sousa ¹

Gerciê Oliveira Castro ²

1 Alunas da E.E.F.M. Raimundo Nonato Ribeiro

2 Professor de Biologia da E.E.F.M. Raimundo Nonato Ribeiro

INTRODUÇÃO:

A caatinga se destaca por sua riqueza na diversidade vegetal a qual deve ser preservada em função do grande potencial alimentar e medicinal das frutas silvestres. Numa relação homem e ambiente está presente também a dependência onde o homem retira da natureza todos os recursos para a sobrevivência da humanidade. O desconhecimento sobre as espécies frutíferas nativas do Brasil é algo cultural, conforme mostra alguns levantamentos bibliográficos, mas que apresenta uma riqueza de nutrientes importantes para a dieta humana. Este estudo objetivou promover mudanças nos hábitos alimentares da população deste Município como forma de pensar políticas de preservação ambiental bem como alimentar e prevenir várias patologias humanas.

METODOLOGIA:

No desenvolvimento deste projeto, de forma interdisciplinar, alunos e professores se sensibilizam para pensar e tomar iniciativas de preservação do meio ambiente, especialmente o bioma em estudo. Para a execução do projeto, inicialmente foi realizado um levantamento da diversidade de frutas silvestres através de formulário, e posteriormente um mapeamento na região de Trairi, sendo estas coletadas conforme o período de safra, acondicionadas e posteriormente fabricadas algumas iguarias. Conforme o levantamento bibliográfico quanto à taxonomia, foram ainda pesquisados o princípio ativo de cada uma para descobrir o seu potencial medicinal. Conforme o cronograma de ações, esta etapa culminará com a produção de Herbário e um Atlas de botânica escolar que servirá para o acervo de pesquisa de alunos.

RESULTADOS:

Neste levantamento preliminar, foram identificadas taxonomicamente 20 espécies de frutas, distribuídas em 18 ordens e 16 famílias. Destas, todas são utilizadas na alimentação humana, 13 possuem aplicabilidade medicinal e todas contribuem de forma significativa na preservação deste importante bioma: a caatinga. A produção de iguarias como doces, bolos, sucos, sorvetes, sucos são as formas mais comuns no processo de industrialização como forma de inserção a práticas econômica e ecologicamente correta.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Os recursos naturais da caatinga possuem um grande potencial ambiental e econômico, desde que aja um manejo ecologicamente correto, atendendo não só os anseios da população mas, sobretudo, práticas de preservação do Meio Ambiente. O projeto de preservação das frutas silvestres da caatinga, neste estudo preliminar mapeou 20 espécies das árvores frutíferas nativas ou adaptadas no semi-árido, distribuídas em 18 ordens e 16 famílias. Das espécies identificadas 13 possuem aplicação medicinal, 20 são utilizadas na alimentação humana e todas contribuem significativamente na preservação ambiental do bioma caatinga.

Palavras-chave: Preservação – Caatinga – Alimento – Aplicação medicinal.

E-mail para contato: pedropaulo@superig.com.br (fictício) – Email do aluno coordenador

**NÃO SERÃO ACEITOS RESUMOS VIA FAX
NÃO SERÃO ACEITOS RESUMOS FORA DO PADRÃO ACIMA**

5.3 Procedimentos:

Enviar documentos para o endereço abaixo:

Endereço para entrega pessoalmente:

ESCOLA DE ENSINO MÉDIO NAZARÉ GUERRA, com sede Na Avenida Nossa Senhora do Carmo, Centro, CEP 62.725-000, Lagoa do Mato, Itatira – Ceará.

5.4 Prazos:

Para envio das fichas de identificação e resumos dos projetos: 23 de Maio de 2014;

5 Categorias **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias:**

Língua Portuguesa Línguas Estrangeiras Educação Física
 Arte Informática

 Ciências da Natureza, Matemáticas e suas Tecnologias:

Biologia Física Química Matemática

 Ciências Humanas e suas Tecnologias

Filosofia História Geografia Sociologia
 Antropologia Ciência Política

 Ciências Ambientais

Ecologia Educação Ambiental Saúde Ambiental
 Gestão Ambiental

 Robótica

OBSERVAÇÃO1: O que define a área de inscrição é o objeto da pesquisa e não a sua aplicação.

OBSERVAÇÃO2: Assinalar apenas uma opção dentro da categoria desejada.

7 EXPOSIÇÃO

- Os projetos deverão ser montados no dia 11/06/2013, das 7h às 7:30h.
- Todos os projetos das categorias **Linguagens e Códigos e suas Tecnologias, Ciências da Natureza, Matemáticas e suas Tecnologias, Ciências Humanas e suas Tecnologias, Ciências Ambientais, e Robótica** devem ser apresentados na forma de um BANNER seguindo o padrão estabelecido pelo evento, também deverá ser apresentado o CADERNO DE CAMPO ou de PESQUISA (Este ficará exposto em cada stand).
- O espaço reservado para cada expositor é de 2,00m x 1,00m.
- A apresentação visual deve ser em Português.
- O tempo de apresentação será de 15 minutos (se ultrapassar o tempo predefinido a equipe estará sujeita a perda de pontos.)

Obs.: O não atendimento dos itens acima será motivo de desclassificação do trabalho.

Obs.: Os trabalhos serão expostos na Quadra Poliesportiva, e estará disponibilizado para cada equipe 01 (uma) mesa.

8 ESTANDE

Caberá à equipe apresentadora do projeto a responsabilidade de trazer os equipamentos que forem necessários e a sua ornamentação e sobre eles manter total responsabilidade.

9 REGRAS DE SEGURANÇA PARA AS EQUIPES DE ROBÓTICA:

SERÃO PROIBIDAS AS EXPOSIÇÕES DOS SEGUINTE ITENS:

- organismos vivos (ex: plantas, animais, micróbios, etc.);
- espécimes (ou partes) dissecados;
- animais vertebrados ou invertebrados preservados (inclusive embriões);
- órgãos ou membros de animais/humanos ou seus fluidos (sangue, urina, etc.)
Exceções: dentes, cabelos, unhas, ossos secos de animais, cortes histológicos dissecados e slides de tecido úmido **quando completamente lacrado**;
- gelo seco ou outros sólidos sublimáveis;
- comida humana ou animal;
- baterias com células expostas;
- produtos químicos e/ou combustíveis
- substâncias tóxicas ou de uso controlado;
- colocação em marcha de motores de combustão interna;
- materiais cortantes, seringas, agulhas, materiais de vidro que possam provocar ferimentos;
- fotografias ou quaisquer outras formas de apresentação visual de técnicas cirúrgicas, dissecação, necropsia ou outras técnicas de laboratório;
- prêmios, medalhas que tenham sido conquistados pela escola;
- aparelhos de áudio que não façam parte do Projeto e conexão de Internet como parte da exposição do projeto.

10 AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

a) Do Caderno de Campo ou de Pesquisa:

- No Caderno de Campo, o(s) alunos(s) deve(m) ter registrado as etapas que realizou para desenvolver o projeto, relatando todos os fatos e as datas respectivas. Se for continuação de projeto, o Caderno de Campo deve abranger o período relativo a todo o desenvolvimento do projeto.

O Caderno deverá conter:

- registro detalhado e preciso dos fatos, dos passos, das descobertas, das novas indagações;
- registro das datas e locais das investigações;
- registro dos testes e resultados;
- entrevistas e consultas às pessoa fonte;
- referências bibliográficas.

O Caderno de Campo não faz parte dos documentos de inscrição, porém, deve permanecer no expositor.

b) Da Exibição Visual e Apresentação Oral (Observar Anexo 4):

A exibição visual deverá ser feita na forma de BANNER de forma clara e objetiva, salientando os dados mais importantes, para possibilitar o perfeito entendimento do projeto. O pôster ou cartaz (BANNER) deverá seguir o seguinte padrão técnico:

- 1) O BANNER deve ser confeccionado apenas depois que o resumo do trabalho tiver sido entregue a escola.
- 2) Tamanho do banner: Largura: 90cm; Altura: de 90cm até 1,20m (no máximo).
- 3) O texto do pôster ou cartaz deve ser legível a uma distância de, pelo menos, 1 m.
- 4) A Solenidade de Premiação ocorrerá no dia 11/06 tendo início às 21:00 h.

11- Critérios de Avaliação e Pontuação

a) Criatividade e inovação;	20
b) Conhecimento científico do problema abordado;	20
c) Metodologia científica;	10
d) Profundidade da pesquisa;	10
e) Clareza e objetividade na apresentação do trabalho.	20
f) Ilustrações e complementos	10
g) Caderno de Campo	10

Criatividade e Inovação: 20

Criatividade e Inovação são a mesma coisa? A resposta é não.

Criatividade é pensar coisas novas, inovação é fazer coisas novas e valiosas. Inovação é a implementação de um novo ou significativamente melhorado produto (bem ou serviço), processo de trabalho, ou prática de relacionamento entre pessoas, grupos ou organizações.

Nem sempre a inovação é o resultado da criação de algo totalmente novo mas, com muita frequência, é o resultado da combinação original de coisas já existentes. Algumas importantes inovações consistem de novos usos para objetos e tecnologias existentes.

Conhecimento científico do problema abordado: 20

Do conhecimento científico nasce o raciocínio argumentativo que é extremamente relevante para o conhecimento das ciências. De posse do conhecimento científico o educando poderá construir modelos, desenvolverá explicações do mundo físico e natural e será capaz de interagir com eles. As e os estudantes precisam demonstrar que aprenderam significativamente os conceitos implicados associados ao trabalho defendido, também precisam demonstrar que desenvolveram a capacidade de responder questionamentos sobre o seu trabalho de posse dos conhecimentos científicos.

Metodologia Científica: 10

Os educandos precisam ser capazes de explicar como procederam as suas investigações; que instrumentos eles utilizaram para coletar dados; quais as fontes que eles pesquisaram, como eles tiveram acesso a estas fontes; em que período desenvolveram suas pesquisas todas estas explicações devem ter como amparo os conhecimentos científicos adquiridos.

Profundidade da Pesquisa: 10

No decorrer da apresentação deverá ser possível perceber até que ponto os alunos se envolveram com a pesquisa; até que ponto eles demonstraram interesse em desenvolvê-la; até que ponto eles buscaram fundamentações científicas que fundamentassem a sua pesquisa, finalmente, em que nível científico a pesquisa ficou situada.

Clareza e Objetividade na apresentação do trabalho: 20

Levando-se em consideração o pouco tempo destinado à apresentação, já que o avaliador tem outros trabalhos para avaliar, os autores devem planejar com clareza e objetividade a sua apresentação de modo que o tempo seja otimizado e as informações compartilhadas possam ser bem explicadas e bem interpretadas.

Ilustrações e complementos: 10

As equipes devem privilegiar o espaço do banner (0,90 x 1.20 cm) destinando a maior parte (cerca de 75%) deste para exposição de ilustrações (fotos, figuras, tabelas, quadros, gráficos, etc). No espaço restante deverão ser explanados os textos relativos ao trabalho apresentado. Caso a quantidade de ilustrações seja elevada será permitido a exposição de mais ILUSTRAÇÕES (textos não) nas paredes dos stands.

Caderno de Campo: 10

No Caderno de Campo, o(s) alunos(s) deve(m) ter registrado as etapas que realizou para desenvolver o projeto, relatando todos os fatos e as datas respectivas. Se for continuação de projeto, o Caderno de Campo deve abranger o período relativo a todo o desenvolvimento do projeto.

O Caderno deverá conter:

- registro detalhado e preciso dos fatos, dos passos, das descobertas, das novas indagações;
- registro das datas e locais das investigações;
- registro dos testes e resultados;
- entrevistas e consultas às pessoas fonte;
- referências bibliográficas.

OBSERVAÇÃO: O caderno de campo não poderá ser digitado apenas manuscrito.

c) Avaliação durante o evento:

- * Cada projeto será avaliado por, no mínimo, 02 (dois) avaliadores, que poderão ou não se identificar.
- * Pelo menos um dos alunos expositores deverá permanecer **sempre** junto ao seu estande.
- * A avaliação dos projetos ocorrerá no dia 11/06 de acordo com os horários definidos anteriormente.
- * As decisões dos avaliadores são irrecorríveis.
- * O grupo de avaliadores deverá ser composto por professores, pesquisadores e profissionais ligados a escolas, universidades, empresas e instituições públicas e privadas.
- * É vedada a interferência do professor orientador durante a avaliação.

12 CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO DOS PROJETOS

Os projetos que, na área de inscrição, atingirem a maior pontuação, serão premiados, sendo esta premiação atribuída a, no máximo, 01 (um) projeto por área.

O trabalho que alcançar a maior pontuação dentre todos os trabalhos da XI FEIRA ESTADUAL DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M. NAZARÉ GUERRA será considerado CAMPEÃO GERAL.

Os projetos classificados em Primeiro Lugar por categoria receberão: Troféu e medalhas.

Os trabalhos classificados nos primeiros lugares em cada categoria estarão classificados para Feira Regional, que classificam para Feira Estadual.

Em caso de empate em qualquer etapa, segue a sequência de maior nota nos critérios de avaliação e pontuação **a, b, c, d, e, f, e g**

Os casos omissos sobre AVALIAÇÃO, JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO serão resolvidos pela Comissão Coordenadora da XI Feira de Ciências e Cultura da EEM. Nazaré Guerra.

13 PENALIDADES

A não-observância das normas estabelecidas neste regulamento implicará prejuízos na avaliação dos projetos inscritos.

Atos de indisciplina, por parte dos expositores, serão encaminhados à Comissão Coordenadora da XI Feira de Ciências e Cultura da E.E.M. Nazaré Guerra e estarão sujeitos à perda de pontos ou à desclassificação.

Casos especiais serão analisados pela Comissão Coordenadora da XI Feira de Ciências e Cultura da E.E.M. Nazaré Guerra.

A falta de organização dos estandes implicará sobre a avaliação realizada pelos jurados. Esta análise será feita ao final do dia de realização da Feira, pelos organizadores da mesma, implicando numa penalidade de 5 pontos.

14 ESTABELECIMENTO DE PARCERIAS

As empresas e instituições educacionais selecionadas pela Comissão Coordenadora para o estabelecimento de parcerias com a XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M. NAZARÉ GUERRA poderão contribuir com as premiações nas quatro categorias e, em contrapartida, terão espaço para divulgação dos seus produtos, projetos e ações durante o evento.

15 COMISSÃO COORDENADORA DA XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M. NAZARÉ GUERRA

•Composição:

A CCFCC é formada por coordenadores e funcionários da escola;

•Atribuições:

- a) elaborar este regulamento;
- b) planejar a realização do evento, definindo, nos termos deste regulamento, a sua programação e os meios necessários à divulgação da XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M NAZARÉ GUERRA;
- c) elaborar o planejamento orçamentário e financeiro para a realização do evento;
- d) contratar serviços de terceiros;
- e) providenciar locais que possibilitarão a realização de todas as atividades inerentes ao evento;
- f) expedir os ofícios de convite para as sessões de abertura e encerramento do evento, bem como para outras atividades paralelas à exposição que integram a programação da XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E.E.M. NAZARÉ GUERRA;
- g) referendar os croquis, elaborados por empresa contratada, sobre a distribuição dos estandes e circulação do público e demais espaços necessários às atividades previstas;
- h) assegurar a premiação dos vencedores de cada categoria e do campeão geral;
- i) resolver os casos omissos neste regulamento.

A CCFCC, caso constate irregularidade no encaminhamento do projeto de pesquisa, deverá comunicar o fato à Direção da Escola, sugerindo, inclusive, o indeferimento da sua inscrição.

ANEXOS

Anexo I



XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. NAZARÉ GUERRA
FICHA DE INSCRIÇÃO (por projeto)

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

a) Instituição:

Nome: *Escola de Ensino Médio Nazaré Guerra* CNPJ: 01.653.169 /0004-56
Rua/Avenida: *Avenida Nossa Senhora do Carmo* Nº: *s/n* CEP: 62725 – 000
Bairro: *Centro* Fone/FAX.: (88) 3436 – 3890 Cidade: *Lagoa do Mato, Itatira*
Estado: *Ceará* E-mail: efmnazareguerra@yahoo.com.br

Diretor (a): *Maria Eliane de Lima Dias*

Rua/Av.: *Rua Tiradentes* Nº: *s/n* Bairro: *Centro* Fone: (88) 3436 – 3269

b) Aluno(s): (Indicar o aluno coordenador do projeto)

1. Nome: _____

Endereço Completo: _____

CPF: _____ RG: _____

email: _____

Dados Bancários: Banco: _____ Agência: _____ Conta: _____

2. Nome: _____

Endereço Completo: _____

CPF: _____ RG: _____

email: _____

Dados Bancários: Banco: _____ Agência: _____ Conta: _____

c) Orientador:

Nome: _____

Endereço: _____

Rua/Av.: _____ Nº: _____

Complemento: _____ Bairro: _____

CEP: _____ Cidade: _____

Fones para contato (Fixo e Celular): _____

CPF: _____ RG: _____



XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. NAZARÉ GUERRA

DADOS DO PROJETO

a) Título: _____

b) Categoria:

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias:

Língua Portuguesa
Arte

Línguas Estrangeiras
Informática

Educação Física

Ciências da Natureza, Matemáticas e suas Tecnologias:

Biologia

Física Química

Matemática

Ciências Humanas e suas Tecnologias:

Filosofia

História

Geografia

Sociologia

Antropologia Ciência Política

Ciências Ambientais:

Ecologia

Educação Ambiental Saúde Ambiental

Gestão Ambiental

Robótica

DADOS COMPLEMENTARES

a) Dentre os participantes, existe algum estudante que exija cuidados especiais quanto:

Saúde Uso de medicamento sistemático Alimentação

b) Não serão aceitas substituições de nomes de participantes de projetos após a inscrição.

Declaramos que este trabalho estar apto a participar da etapa da XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. NAZARÉ GUERRA.

Assinatura – Aluno Coordenador

Assinatura – Aluno

Assinatura – Professor Orientador

Representante da ESCOLA



XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. NAZARÉ GUERRA
QUESTIONÁRIO DE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Título do Projeto:

Área de inscrição:

Autor(es):

.....

Orientador:

Escola: Data: / /

Recursos utilizados no projeto:

	Sim	Não
01. Laboratório próprio?	()	()
02. Computador?	()	()
03. Ambiente escolar?	()	()
04. Teve assistência de cientista?	()	()
05. Teve assistência de engenheiro?	()	()
06. Teve assistência de professor?	()	()
07. Teve assistência de adultos fora do ambiente escolar?	()	()

Observação:

Este questionário deve ser entregue por ocasião da inscrição.



**XI FEIRA DE CIÊNCIAS E CULTURA DA E. E. M. AZARÉ GUERRA
MODELO DO BANNER**

TÍTULO

**ALUNOS AUTORES
PROFESSOR ORIENTADOR**

INTRODUÇÃO

METODOLOGIA

RESULTADOS

**FIGURA/
FOTO**

**FIGURA/
FOTO**

**FIGURA/
FOTO**

**FIGURA/
FOTO**

**GRÁFICO
(caso tenha)**

**TABELA
(caso tenha)**

**GRÁFICO
(caso tenha)**

**TABELA
(caso tenha)**

CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CONTATO

Esta é uma sugestão geral. Caso a escola queira usar a sua criatividade pode ficar à vontade, entretanto é imprescindível que todos os itens que apareçam neste modelo, apareçam, também, no banner desenvolvido pela equipe.