

Célula de Desenvolvimento da Escola e da Aprendizagem – CEDEA7

IV Mostra Regional de Educação Ambiental da 7ª CREDE

ORIENTAÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

1. INTRODUÇÃO

A 7ª Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação – CREDE/Canindé, através da Célula de Desenvolvimento da Escola e da Aprendizagem – CEDEA7, realizará no dia 22 de Setembro de 2015, a **IV Mostra Regional da Educação Ambiental da Rede Pública Estadual de Ensino**. Neste ano traz como tema gerador “Água na perspectiva da Escola Sustentável”, em razão do cenário de mudanças climáticas e consequente preocupação com a garantia de recursos hídricos para as atuais e futuras gerações. As ações devem levar em consideração os seguintes subtemas relacionados à sustentabilidade no cotidiano escolar: **Gestão racional da água; Segurança alimentar; Água e Currículo; Desenvolvimento econômico e garantia hídrica; Convivência com o Semiárido.**

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental, “ as ações ambientais devem ser desenvolvidas como uma prática educativa integrada e interdisciplinar, contínua e permanente em todas as fases, etapas, níveis e modalidades de ensino ”. Desta forma, trabalhar a Educação Ambiental dentro de um eixo transversal no currículo escolar, traz uma valorização dos processos realizados durante todo ano, entendendo assim o respeito ao meio ambiente não somente em ações isoladas, mas através da reflexão de problemas existentes na realidade local.

Esta Mostra, constitui um importante mecanismo para reflexão da comunidade escolar e local a respeito dos problemas ambientais, sejam de âmbito global, nacional, regional, estadual, municipal ou escolar, despertando nos envolvidos, participantes ativos, o interesse pela solução destes problemas. Visando também a socialização de trabalhos ambientais que vêm sendo desenvolvidos pelas escolas da rede estadual de ensino da 7ª CREDE através da I Jornada Ambiental – ESCOLA SELO VERDE.

2. OBJETIVO DO EVENTO

Promover, entre os diversos participantes, a troca de experiências a partir das ações desenvolvidas e apresentadas pelos estudantes e escolas sobre Educação Ambiental e, assim, publicizar e ampliar essa importante e estratégica temática nas escolas.

- a) Fortalecer a transdisciplinaridade da Educação Ambiental no currículo escolar e no Projeto Político Pedagógico das escolas;
- b) Servir como espaço de aprendizagem ambiental nas modalidades científica e artístico-cultural, qualificando projetos ambientais para participarem da etapa estadual da Mostra;
- c) Incentivar o diálogo entre os gestores, professores, técnicos, convidados e estudantes participantes, buscando a transformação de escolas em espaços educadores sustentáveis;
- d) Promover a troca de experiências exitosas na área de educação ambiental, desenvolvidos no espaço escolar e na comunidade.

3. METODOLOGIA

Mostra será composta por apresentação de trabalhos de Educação Ambiental, na Quadra Poliestportiva da Escola CEJA Frei José Ademir de Almeida – Canindé - CE, com exposição em stands, como também, apresentações artístico-culturais dos alunos da rede pública estadual de ensino, e deverão ter como foco a consolidação das escolas como Espaços Educadores Sustentáveis, proposta essa inserida pelo MEC nas pautas interministeriais previstas no Plano Nacional de Mudança do Clima, tendo por base o tema gerador da Mostra Estadual: “Água na perspectiva da Escola Sustentável”, levando em consideração os seguintes subtemas relacionados à sustentabilidade no cotidiano escolar:

- **Gestão racional da água;**
- **Segurança alimentar;**
- **Água e Currículo;**
- **Desenvolvimento econômico e garantia hídrica;**
- **Convivência com o Semiárido.**

A Mostra incentivará o diálogo entre os participantes e as práticas exitosas nos diversos espaços de aprendizagem nas escolas, com foco em atividades com viés ambiental, podendo participar, além dos trabalhos desenvolvidos através da I Jornada Ambiental das Escolas Estaduais da 7ª CREDE – SELO VERDE, poderão participar aqueles realizados nos Laboratórios de Ciências e Informática, Centros de Mídias, assim como trabalhos apresentados na Feira de Ciências da própria escola (com as adaptações para V Mostra Estadual). Outras instituições de ensino e entidades, com reconhecido trabalho no âmbito ambiental, poderão participar deste momento, reconhecendo as orientações contidas neste documento.

Os trabalhos a serem apresentados serão especificamente nas seguintes modalidades:

a) Projetos Científicos: ações de Educação Ambiental apresentadas no formato de trabalho científico.

b) Projetos artísticos-culturais: ações da Educação Ambiental apresentadas por meio de manifestações artístico-culturais, tais como: teatro, dança, música, poesia, paródia e vídeo (até 7 min).

Tabela 1 – Vagas por escola projetos científicos

N	ESCOLA	PROJETOS CIENTÍFICOS	PROJETOS ARTÍSTICOS CULTURAIS
1	CEJA – FREI JOSÉ ADEMIR DE ALMEIDA	01	01
2	ESCOLA INDÍGENA EXPEDITO OLIVEIRA ROCHA	01	01
3	EEM MARIA NEUSA DE ARAÚJO	01	01
4	EEM JÚLIA CATUNDA	01	01
5	EEM ARACY MAGALHÃES MARTINS	01	01
6	EEM EDITE ALCÂNTARA MOTA	01	01
7	EEM TOMÉ GOMES DOS SANTOS	01	01
8	EEM CASEMIRO BEZERRA DE ARAÚJO	01	01
9	EEM JOSÉ NILTON SALVINO ROCHA	01	01
10	EEM ANTONIO SABINO GUERRA	01	01
11	EEM NAZARÉ GUERRA	01	01

12	EEM FREI POLICARPO	01	01
13	EEEP MONSENHOR LUIZ XIMENES	01	01
14	COLÉGIO ESTADUAL PAULO SARASATE	01	01
15	EEEP CAPELÃO FREI ORLANDO	01	01

A CREDE 07 através da Comissão formada para essa finalidade, selecionará 01 (um) trabalho por modalidade e estes, representarão a regional na V Mostra Estadual de Educação Ambiental a ser realizada pela SEDUC em data ainda a ser divulgada.

Outras instituições e entidades que, porventura participem desta Mostra, terão apenas o cunho “apresentativo/exposicional”, não concorrendo para escolha, dentre aqueles que poderão representar a 7ª CREDE na V Mostra Estadual de Educação Ambiental.

4. PÚBLICO ALVO

Poderão participar todas as escolas da rede estadual sob abrangência da 7ª CREDE, escolas municipais, instituições e entidades com trabalho no âmbito da Educação Ambiental, convidadas pela Comissão Organizadora.

5. INSCRIÇÕES

Os trabalhos selecionados por cada escola devem ser encaminhados para o e-mail **do Assessor Pedagógico Wesley Martins** – Coordenador do evento wesley.martins@crede07.seduc.ce.gov.br, com cópia para o e-mail dos superintendentes responsáveis pelo acompanhamento da escola.

Cada trabalho deve ser enviado individualmente, especificando o nome da escola, o nome do trabalho e dados dos alunos e professores (ver fichas de inscrições anexas):

a) Trabalhos Científicos: poderão contar com a participação de até 04 (quatro) integrantes, sendo 03 (dois) alunos e 01 (um) professor.

b) trabalhos Artísticos Culturais: poderão contar com a participação de até 05 (cinco) integrantes, sendo 04 (quatro) alunos e 01 (um) professor.

Os trabalhos científicos apresentados pelas escolas ou instituições convidadas, terão caráter apenas de exposição, ou seja, não concorrem a seleção para participar na Mostra Estadual de Educação Ambiental e se limitam apenas a modalidade de Trabalho Científico.

Cronograma:

<i>Data(s)</i>	<i>Ação / Evento</i>
24 de Agosto a 17 de Setembro de 2015	Inscrição e envio dos trabalhos à CREDE
18 de Setembro de 2015	Divulgação pela CREDE (www.crede07.seduc.ce.gov.br) da lista de trabalhos participantes da Mostra.
22 de Setembro de 2015	Realização da IV Mostra Regional de Educação Ambiental
16 de Outubro de 2015	Data limite para envio à SEDUC dos trabalhos selecionados para a V Mostra Estadual de Educação Ambiental.

6. DESCRIÇÃO DOS DOCUMENTOS

a) **Ficha de Inscrição:** Cada escola poderá enviar para a CREDE, 01 (um) trabalho em cada modalidade e os participantes deverão registrar seus dados nas fichas de inscrições anexas;

b) **Apresentação dos Trabalhos Científicos:** O resumo do projeto, com no máximo 10 páginas fonte Arial ou Times, tamanho 12, espaçamento 1,5 (excluindo os elementos pré-textuais) deverá ser enviado para a CREDE em documento de texto (formato PDF), contendo de forma sucinta o s seguintes itens : 1 – Introdução; 2 – Justificativa; 3 – Objetivos; 4 - Metodologia (incluindo cronograma); 5 – Público Alvo; 6 – Resultados; 7 – Parcerias; 8 – Considerações Finais; 9 – Referências Bibliográficas; 10 - Anexos.

c) **Apresentações Artístico-culturais:** O projeto apresentado na modalidade artístico - cultural deve conter no máximo 10 páginas, excluindo elementos pré - textuais (capa, folha de rosto, sumário etc.), deverá ser escrito em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, e enviado para a CREDE em documento de texto (exclusivamente em formato PDF), contendo, de forma sucinta os seguintes itens: 1 - Introdução; 2 - Justificativa; 3 - Objetivos; 4 -Metodologia (incluindo cronograma); 5 - Público Alvo; 6 - Resultados; 7 - Parcerias; 8 - Considerações Finais; 9 - Referências Bibliográficas; 10 -Anexos. Para essa modalidade, é necessária a produção de um vídeo, com a execução prática do projeto, de no máximo sete minutos que deverá ser inserido no YouTube (www.youtube.com.br) cujo endereço de acesso deverá constar no corpo do trabalho e informando no o link na ficha de inscrição. Ressalta-se que os protagonistas da apresentação devem ser os alunos; o professor também poderá participar, mas em papel secundário.

d) A apresentação dos resumos dos trabalhos, até no máximo, o último dia previsto para inscrição, configura-se em caráter OBRIGATÓRIO, não sendo permitida a apresentação (Científica ou Artístico-cultural), sem este registro.

7. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO DOS RESUMOS DOS TRABALHOS (Responsabilidade da Comissão Avaliadora da CREDE)

A – Apresentação do Projeto (20 pontos);

B - Criatividade e inovação (20 pontos);

C - Ação Curricular (20 pontos);

D – Ação Educativa (20 pontos);

E – Importância Ambiental (20 pontos).

Pontuação máxima: 100 pontos

7.1 Descrição dos critérios para a participação da Mostra

A – Apresentação do Projeto:

- Apresentação do resumo do trabalho dentro dos padrões e critérios estabelecidos.

B - Criatividade e Inovação:

- Apresentação de proposta criativa e inovadora quanto a abordagem e à exposição de ideias acerca do tema “ Água na perspectiva da Escola Sustentável”.

C – Ação Curricular:

– As ações e projetos devem promover a integração curricular das disciplinas, enaltecendo a transdisciplinaridade e interdisciplinaridade do tema abordado, fortalecendo a interface da Educação Ambiental com o cotidiano escolar, de forma permanente ao longo do ano letivo.

D - Ação Educativa:

- Ações que promovam as mudanças de atitudes e de comportamentos da comunidade escolar e comunidade local quanto à gestão escolar, currículo e espaço físico que promovam a consolidação das escolas como Espaço Educador Sustentável.

E – Aplicabilidade do Trabalho na Escola/Comunidade:

- Projeto que contemple uma ação em prol da preservação e conservação do meio ambiente.

8. EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS

A exposição dos trabalhos será realizada no dia **22 de Setembro de 2015**, na Quadra Poliesportiva do CEJA – Frei José Ademir de Almeida, Centro – Canindé-CE.

a) Exposição dos trabalhos científicos: a exposição do trabalho será realizada pelos alunos no período da manhã, podendo-se utilizar de banner, cartazes, exposição de pequenos objetos, maquetes, álbum de fotografias e outros produtos resultantes do trabalho, desde que devidamente acondicionados, para não oferecerem riscos à segurança e à saúde dos participantes. Para tanto, serão disponibilizados uma mesa e duas cadeiras por equipe. As apresentações científicas ficarão em exposição durante o período da manhã (ver programação), ficando pelo menos um membro no local do stand para atender ao público visitante;

b) Apresentações artístico-culturais: O período da tarde será destinado para apresentações artístico-culturais, as quais poderão ser realizadas, tanto pelos alunos que apresentaram os trabalhos científicos, como por outros, ficando restrito a 01 (uma) equipe por escola, com no máximo, 04 (quatro) componentes por equipe. As apresentações artístico-culturais serão de até 15 minutos, sendo 10 minutos para a performance e os 5 minutos restantes para montagem e desmontagem de todo o aparato da apresentação. A cada minuto excedido a esse tempo, será contabilizado ½ ponto negativo para a equipe apresentadora;

9. SOBRE MATERIAL E LOGÍSTICA PARA OS TRABALHOS SELECIONADOS

Despesas com:

- São de responsabilidade da escola, a confecção e impressão do banner, cartazes, maquetes e outros recursos necessários à apresentação dos seus trabalhos.
- alimentação (lanche e almoço) durante o dia do evento, será de responsabilidade da 7ª CREDE.
- As escolas e entidades convidadas, arcarão com sua logística própria de transporte e outros recursos necessários para suas apresentações.

10. PROGRAMAÇÃO DA MOSTRA

Data: 22 de Setembro de 2015

Dia: Terça-feira

7:00h 30min - Lanche e montagem dos trabalhos nos stands –

8:00h 30 min - Abertura solene do evento – Execução dos Hinos e fala da Coordenação da 7ª CREDE

9:00h às 9:30 - Apresentações Culturais;

9:40h às 11:30 - Visitação aos stands;

11:40h - Almoço;

13:00h - Apresentações Culturais;

14:00h - Visitação aos stands

15:00h - Lanche

15:00h 15min - Divulgação dos Resultados, certificação e encerramento.

11. COMISSÃO ORGANIZADORA:

Prof^a. Espec. Wesley Martins - Coordenador do Evento - CEDEA7
Prof^o Espec. Rogério Lúcio Bezerra – Organização e Ornamentação - Gabinete
Prof^a. Espec. Fábio Xavier – Apoio e Organização Apresentações Culturais – Gabinete
Prof^a. Espec. Arleise Matos – Apoio e Suporte as Escolas Municipais – CEDEA7
Prof^a. Espec. Nicole VAScoselos – Apoio e Suporte as Escolas Municipais - CECOM7
Prof^a. Espec. Valdeglace Lopes – Logística e Alimentação - CEDEA7
Prof^o Espec. Wilclei Lino - Supervisão de Avaliação – CEDEA7
Prof^o Espec. Tiago Adalto - Supervisão de Avaliação – CEDEA7
Prof^o Espec. Marcelio BAstos - Supervisão de Avaliação - CEDEA7
Prof^a. Espec. Bruno Uchoa – Apoio e Suporte as Escolas Estaduais - CEDEA7
Prof^a. Espec. Williame Lino – Apoio e Suporte as Escolas Estaduais - CEDEA7

Canindé, 21 de Agosto de 2015

**Paulo Alexandre Sousa Queiroz
Coordenador da 7ª CREDE**

**FICHA DE INSCRIÇÃO
TRABALHO CIENTÍFICO**

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1. ESCOLA: _____

Título do trabalho: _____

End.: _____ Nº _____

Bairro: _____ Município: _____

Fone.: () _____ Fax.: () _____

E-mail: _____ CEP: _____ - _____

Diretor(a): _____

2. PROFESSOR(a) ORIENTADOR(a):

Nome: _____

End.: _____

Bairro: _____ Município: _____

CEP: _____ - _____ Fones (Fixo e Celular): _____

CPF: _____ RG: _____

E-mail: _____

3. ALUNOS

1. Nome: _____ idade : _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____

RG: _____ CPF: _____

E-mail: _____

2. Nome: _____ idade : _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____

RG: _____ CPF: _____

E-mail: _____

3. Nome: _____ idade : _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____

RG: _____ CPF: _____

E-mail: _____

Local e Data

FICHA DE INSCRIÇÃO
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL
DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1. ESCOLA: _____

Título do trabalho: _____

End.: _____ Nº _____

Bairro: _____ Município _____

Fone.: () _____ Fax.: () _____

E-mail: _____ CEP: _____ - _____

Diretor(a): _____

2. PROFESSOR(a) ORIENTADOR(a):

Nome: _____

End.: _____

Bairro: _____ Município: _____

CEP: _____ - _____ Fones (Fixo e Celular): _____

CPF: _____ RG: _____

E-mail: _____

3. ALUNOS

1. Nome: _____ idade : _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____

RG: _____ CPF: _____

E-mail: _____

2. Nome: _____ idade : _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____

RG: _____ CPF: _____

E-mail: _____

3. Nome: _____ idade : _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____

RG: _____ CPF: _____

E-mail: _____

4. Nome: _____ idade : _____

Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

End.: _____

RG: _____ CPF: _____

E-mail: _____

Local e Data